

1090
1093

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 282 del 4 SET. 2024

OGGETTO: Balletto "Trilogia dell'estasi" - Musiche di Claude Debussy, Maurice Ravel, Igor Stravinskij - coreografia, regia, scene e luci di Roberto Zappalà -, proposto dall'Associazione Culturale Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2024. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della rappresentazione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze
Cap. 5000 Spese per

Somma stanziata	€
Impegni assunti	€
Fondo disponibile	€

L'anno duemilaventiquattro
il giorno 4 del mese di settembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a 2 N. di imp (sup 1035 e 1043)
de 5000 Cap. 5000

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 112.747,47 + IVA

addi 07/10 20 24

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ...Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto: il Capo Settore
E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
ca. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

03/10

Oggetto: Balletto "Trilogia dell'estasi" - Musiche di Claude Debussy, Maurice Ravel, Igor Stravinskij - coreografia, regia, scene e luci di Roberto Zappalà -, proposto dall'Associazione Culturale Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2024. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della rappresentazione.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Commissario Straordinario n. 88 del 19 giugno 2023 avente ad oggetto: " Stagione Lirica e di Balletto 2024. Approvazione del piano artistico e delle linee programmatiche. Determinazioni", è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2024, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- con successiva deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- tra le produzioni facenti parte della Stagione Lirica 2024 approvati con la delibera sopra citata, risulta compresa la rappresentazione del Balletto " Trilogia dell'estasi " -, coreografia, regia, scene e luci di Roberto Zappalà- della Compagnia Zappalà Danza, il cui primo spettacolo è previsto il 6 ottobre 2024 con conseguente necessità di procedere al finanziamento della spesa inerente la messa in scena del predetto balletto;

Vista, al riguardo, la lettera del Direttore Artistico del 4 settembre 2024 (Allegato A) avente ad oggetto: " Balletto "Trilogia dell'estasi" -, coreografia, regia, scene e luci di Roberto Zappalà - della Compagnia Zappalà Danza. Servizi connessi alla produzione. Definizione del contratto di scrittura ed affidamenti.", che di seguito si trascrive:

" Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2024 ed è stato dato mandato al Sovrintendente di procedere all'approvazione dei consequenziali atti di gestione.

Tra le produzioni facenti parte della predetta Stagione Lirica e di Balletto, risulta compreso il Balletto

" Trilogia dell'estasi " -Musiche di Claude Debussy, Maurice Ravel, Igor Stravinskij -, coreografia, regia, scene e luci di Roberto Zappalà, che verrà rappresentato al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 6 ottobre 2024 al 13 ottobre 2024 dall'Associazione Culturale Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, con sede in Catania via Teatro Massimo n. 16 P.I. 04639410879, nella persona del Presidente e legale rappresentante Roberto Zappalà.

Per la messa in scena del suddetto balletto con l'Associazione sopra indicata è stato convenuto l'importo contrattuale di € 35.000,00 (trentacinquemila/00) oltre IVA al 10%, comprensivo delle spese relative ai compensi degli artisti facenti parte del Corpo di Ballo, delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto nonché delle spese relative alla fornitura delle scene e dei costumi necessari ad assicurare la realizzazione dello spettacolo.

Il suddetto importo è da considerare congruo, considerata l'indubbia valenza artistica e coreografica della produzione.

Rimane invece a carico dell'Ente:

- l'obbligo di assicurare la partecipazione della propria orchestra per le prove e le rappresentazioni, che sarà diretta dal M° Vitali Alekseenok;

- l'obbligo di noleggiare il service luci ed audio, sulla base delle esigenze individuate nella relativa scheda tecnica, nonché di noleggiare presso la Casa Musicale Ricordi il materiale musicale occorrente per la produzione;

-quello di assicurare i servizi funzionali alla produzione nonché la spesa relativa alla SIAE per diritti coreografici.

Pertanto, al fine di rendere possibile la rappresentazione del Balletto in oggetto, attesa l'imminenza della data di sua rappresentazione, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti dell'Associazione che realizza lo spettacolo, con la quale sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei suoi impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.

Al riguardo, si comunicano le altre spese, di competenza della Direzione Artistica, funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, per le quali si pone la necessità di procedere al relativo finanziamento, tra cui:

- La spesa relativa al cachet del M° Vitali Alekseenok, da scritturare quale direttore d'orchestra,, pari a € 24.500,00,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 6.980,05, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo il predetto cachet riconducibile all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
- la spesa di € 10.538,64 oltre oneri riflessi, pari a € 2.509,24 relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura, a favore dei professori d'orchestra indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A. , il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:

BALLETTO " TRILOGIA DELL'ESTASI" DAL 06/10/2024 AL 13/10/2024- N. 7 RECITE			
<i>Professore</i>	<i>Strumento</i>	<i>200% paga giornaliera x n. 7 recite</i>	<i>Oneri riflessi</i>
Raciti Giuseppe	Tromba in Do	€ 932,96	€ 222,14
Episcopo Salvatore	Tromba in DO	€ 1.126,30	€ 268,17
Musumarra Mario	Trombino in RE	€ 957,04	€ 227,87
Casano Giuseppe	Clarinetto in La	€ 1.072,40	€ 255,34
Piemonte Antonio	Clarinetto in La	€ 851,76	€ 202,80
Farneti Laura	Flauto in SOL	€ 851,76	€ 202,80
Giacalone Giuseppe	Contrabbasso con la V corda	€ 932,96	€ 222,14
Lima Lorenzo	Clarinetto piccolo in Mi b	€ 994,00	€ 236,67
Brafa Roberta	Oboe d'amore	€ 831,46	€ 197,97
Mangiameli Giuseppe	Tromba bassa	€ 994,00	€ 236,67
Selvaggio Paola	Celesta	€ 994,00	€ 236,67
TOTALE SPESA:		€ 10.538,64	€ 2.509,24

- la spesa di € 3.668,00 oltre IVA + la somma di € 85,00 per spese di spedizione, relativa al noleggio del materiale musicale, di cui l'Ente non dispone, necessario alla messa in scena del Balletto, presso la Casa Musicale Ricordi con sede in Via Liguria 4 Sesto Ulteriano - San Giuliano Milanese - Milano, proprietaria esclusiva del predetto materiale;
- la spesa a calcolo di € 24.000,00 oltre IVA quale somma dovuta alla SIAE per la produzione in oggetto per diritti d'autore collegati alla coreografia, calcolata applicando la percentuale del 12% sull'incasso presunto di € 200.000,00 scaturente dalla vendita dei biglietti serali da emettere per le 7 repliche della produzione, insieme all'incasso relativo agli abbonamenti, fatta salva eventuale integrazione qualora l'incasso complessivo dovesse risultare di importo maggiore rispetto a quello di euro 200.000,00, preso in considerazione per la formulazione della predetta previsione di spesa;

- la spesa di € 5.466,44 oltre IVA inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 repliche del Balletto in oggetto (€ 55,78 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 14 maschere x n. 7 spettacoli), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio, giusta comunicazione del RUP del 26/01/2024.

Per quanto sopra esposto, il piano finanziario necessario alla messa in scena del Balletto “ Trilogia dell'estasi”, per la parte di competenza della Direzione Artistica, ammonta a € 112.747,37 oltre IVA nella misura necessaria, di cui si dichiara la totale congruità, sia relativamente al corrispettivo concordato con l'Associazione Culturale Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza che con riguardo ai prezzi per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione della predetta produzione, che risultano in linea con quelli di mercato.

Si trasmette lo schema di contratto da stipulare con l'Associazione Culturale Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, con sede in Catania via Teatro Massimo n. 16 P.I. 04639410879.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa”;

Rilevato che dalla nota del Direttore Artistico si evince che l'Associazione Culturale Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, con sede in Catania via Teatro Massimo n. 16 P.I. 04639410879, rappresentata dal sig. Roberto Zappalà, si impegna ad assicurare la prestazione artistica del Balletto in oggetto in programmazione al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 6 ottobre 2024 al 13 ottobre 2024, per un numero di 7 spettacoli, per il corrispettivo contrattuale di € 35.000,00 oltre IVA, comprensivo delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei componenti del corpo di ballo per tutto il periodo stabilito nel contratto, nonché quanto necessario ad assicurare la buona riuscita dell'evento;

Considerato che, sulla base della relazione formulata dal Direttore Artistico e dal responsabile amministrativo della Direzione Artistica, le spese funzionali alla messa in scena del Balletto “ Trilogia dell'estasi “ in oggetto possono riassumersi nel seguente prospetto di sintesi:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Corrispettivo Ass. Culturale Scenario Pubblico Compagnia Zappalà	€ 35.000,00	104419
Prestazioni speciali	€ 10.538,64	101106
Oneri riflessi	€ 2.509,24	101118
Cachet direttore d'orchestra	€ 24.500,00	104410
Oneri riflessi pers. autonomo	€ 6.980,05	104421
Noleggio musica presso Casa Ricordi	€ 3.668,00	104433
Costi spedizione musica	€ 85,00	104431
Servizio maschere a cura della società Menti Associati	€ 5.466,44	101155
SIAE	€ 24.000,00	106612
Totale : € 112.747,37 oltre IVA laddove dovuto		

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 88 del 19 giugno 2023, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione del contratto di scrittura con l'Associazione Culturale Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, con sede in Catania via Teatro Massimo n. 16 P.I. 04639410879, nonché a quelli afferenti la fornitura di beni e servizi essenziali per la realizzazione della produzione in oggetto, imputando la spesa a tal fine necessaria sui pertinenti capitoli del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario pluriennale 2024/2026, competenza 2024, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 16 ottobre 2023 che presentano la necessaria copertura finanziaria;

Ravvisata, altresì, la necessità di nominare, ai sensi dall'art.31 del D.lgs 50/2016, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. n. 88 del 19 giugno 2023, la definizione degli impegni di spesa propedeutici al perfezionamento del contratto di scrittura con l'Associazione Culturale Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, con sede in Catania via Teatro Massimo n. 16 P.I. 04639410879, nonché a quelli afferenti la fornitura di beni e servizi essenziali per la realizzazione in oggetto.
- Impegnare la spesa complessiva di euro 112.747,37 sul bilancio 2024-2026, competenza 2024, come segue:

- quanto a	€	35.000,00	- Compenso complesso preconstituito	al cap. 104419
- quanto a	€	10.538,64	- Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a	€	2.509,24	- Oneri riflessi	al cap. 101118
- quanto a	€	24.500,00	- Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€	6.980,05	- Oneri riflessi pers. autonomo	al cap. 104421
- quanto a	€	5.466,44	- Compensi per incarichi di servizi	al cap. 101155
- quanto a	€	3.668,00	- Noleggio materiale musicale	al cap. 104433
- quanto a	€	85,00	- Spese di spedizione	al cap. 104431
- quanto a	€	24.000,00	- Diritti d'autore	al cap. 106612

- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2024.
- Dare atto che le obbligazioni da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverranno esigibili nel corso dell'anno 2024.
- Nominare, ai sensi dall'art.31 del D.lgs 50/2016, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione “ Amministrazione trasparente”, collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cutrera)

